



Grădinițele "Arc-en-Ciel"
Școala "Anastasia Popescu"

Acreditare de Ministerul Educației
Asociate UNESCO

organizează sub egida



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



**Festivalul Național de Dans pentru Copii
„Prietenii Dansului”
Ediția a V-a
București, 27 - 29 mai 2010**

Motivația

Această inițiativă culturală aparține Școlii „Anastasia Popescu” și Grădinițelor „Arc-en-Ciel” și are drept scop crearea unui context competițional pentru dezvoltarea și susținerea copiilor de vârstă preșcolară și a elevilor din clasele I – aVI-a care îndrăgesc dansul și doresc să se perfecționeze.

Manifestarea nu se adresează copiilor care urmăresc construirea unei cariere în dansul sportiv, ci doar aceluia care, alături de alte interese extra-curriculare, sunt atrași și de această formă de expresie și artă. De aceea, la Festival nu se pot înscrie copii care au participat în competiții ale Federației Române de Dans Sportiv.

De-a lungul celor patru ediții desfășurate până acum, Festivalul a înregistrat peste 800 de participanți din București și din țară, iar nivelul de pregătire și prezentare al participanților a crescut de la an la an.

Sperăm că publicul spectator, copiii și profesorii prezenți în Festival s-au bucurat în egală măsură de momentele frumoase oferite de toate perechile și trupele participante, ca și de ocazia de a cunoaște crâmpoșele de tradiție autentică, purtate de prin țară de copii și dascăli deopotrivă, în zilele dedicate Dansului Popular.

Vă invităm acum să participați la cea de a V-a ediție a acestei manifestări, pe care o dorim un prilej de satisfacție motivantă pentru micii artiști și o insulă de farmec neîntinat pentru toți cei implicați în acest proiect, ca organizatori, concurenți sau public spectator.

Înainte de a vă prezenta Regulamentul din acest an, **vă rugăm să țineți cont de cerința esențială: aceea de a elimina elementele improprii vârstei copiilor participanți și extrem de dăunătoare evoluției lor intelectual-morale:**

1. **fondurile muzicale cu versuri nepotrivite pentru copii** (indiferent de limba în care sunt exprimate);

2. **muzica în sine**, care nu trebuie să fie agresivă, cu sonorități neadecvate (și în această categorie intră diferite variante de rock extrem, manelele, orice stil de expresie sonoră care, în mod normal, nu ar trebui să însoțească pașii unui copil – fie ei pași de dans, ori pași în dezvoltarea emoțional-intelectuală);

3. **costumele** – am precizat și în anii anteriori rugămintea de a respecta vârsta copiilor;

4. **coregrafia** – **vă rugăm să evitați dansurile de tip oriental** sau alte forme de expresie asemănătoare, unde copiii sunt obligați să reproducă mișcări și atitudini nepotrivite vârstei lor.

În sprijinul unei bune colaborări, avem rugămintea ca, până la data de 22 mai 2010, participanții la secțiunile de Dans Modern și Dans Popular să trimită pe adresa de e-mail fundatia@sfmaria.ro lista completă a fondurilor muzicale pe care vor evolua în Festival și, în măsura în care acest lucru este posibil, o imagine a costumelor pe care le vor utiliza.

Rugămintea nu se adresează participanților la secțiunea de Dans Sportiv, având în vedere că atât fondul muzical cât și posibilele opțiuni vestimentare sunt automat încadrate în normă.

Având în vedere că și la ediția anterioară (a IV-a) ne-am confruntat din nou cu problema costumelor neadecvate pe care copiii au fost obligați să le poarte și cu dansuri de tip oriental care au presupus coregrafii specifice (deloc potrivite pentru fetițe de nici 10 ani), rugăm profesorii să acorde atenția cuvenită rugăminții noastre, pentru a nu ne găsi în situația neplăcută de a refuza intrarea în Festival a unor copii care au lucrat cu drag și entuziasm și care nu sunt responsabili pentru alegerile adulților – dar sunt, în schimb, direct afectați de acestea.

Vă mulțumim pentru efortul suplimentar pe care vi-l solicităm și sperăm ca demersul nostru să fie, în final, util tuturor.

Regulamentul Festivalului

NU ESTE PERMISĂ ÎNSCRIEREA ÎN FESTIVAL A COPIILOR CARE AU PARTICIPAT LA COMPETIȚII DESFĂȘURATE ÎN CADRUL FEDERAȚIEI ROMÂNE DE DANS SPORTIV

I. Încadrarea în concurs

1. Manifestarea este deschisă preșcolarilor și elevilor din clasele I – a VI-a din toată țara, neprofesioniști (care nu au participat la competiții desfășurate în cadrul Federației Române de Dans Sportiv) și are următoarele secțiuni:

A. Dans Popular - secțiune dedicată ansamblurilor populare

B. Dans Modern – secțiune dedicată trupelor

C. Dans Sportiv – secțiune dedicată perechilor

2. La fiecare secțiune, participanții se vor înscrie în una din cele patru categorii:

- **Juvenil 1** (preșcolari)
- **Juvenil** (clasele I și a II-a)
- **Junior** (clasele a III-a și a IV-a)
- **Tineret 1** (clasele a V-a și a VI-a)

II. Desfășurarea concursului

1. Regulament pentru dansatori:

A. Dans Popular – trupe (ansambluri)

a) Ansamblurile vor prezenta unul sau două dansuri populare **autentice**, la alegere
Atenție! **Muzica și dansurile de tip etno NU sunt acceptate** (dacă există trupe care doresc să prezinte astfel de dansuri, se pot încadra la secțiunea Dans Modern, categoria Inedit)

b) numărul componentelor trupei: minim 4 – maxim 20

c) durata unui dans: între 3 și 5 minute (pentru încadrarea în intervalul orar dedicat fiecărei secțiuni, juriul poate opri evoluția unei trupei, după depășirea duratei maxime)

d) fiecare ansamblu trebuie să fie personalizat (prin nume / școală / număr)

e) costumele: la alegerea participanților, cu mențiunea ca ținutele să fie **decente, adecvate vârstei** și în concordanță cu dansurile prezentate

f) ansamblul trebuie să aibă suport audio (cd sau casetă) în bună stare de funcționare, marcată clar cu numele ansamblului; dacă muzica aleasă conține versuri, acestea trebuie să fie **decente!**

Este interzisă prezentarea aceluiași dans în concurs doi ani la rând.

g) recuzita nu este oferită de către organizatori

B. Dans Modern – trupe

a) Trupele se vor înscrie la unul sau maximum două dansuri, la alegere din următoarele categorii:

- Show review (dans cu temă)
- Dance (rap, hip-hop, sincron)
- Inedit (nu se încadrează în cele de mai sus)

b) numărul componentelor trupei: minim 4 - maxim 20

c) durata unui dans: între 2 și 6 minute (pentru încadrarea în intervalul orar dedicat fiecărei secțiuni, juriul poate opri evoluția unei trupei, după depășirea duratei maxime)

d) fiecare trupă trebuie să fie personalizată (prin nume / școală / număr)

e) costumele: la alegerea participanților, cu mențiunea ca ținutele să fie **decente, adecvate vârstei** și în concordanță cu dansurile prezentate

f) trupa trebuie să aibă suport audio (cd sau casetă) în bună stare de funcționare, marcată clar cu numele trupei; dacă muzica aleasă conține versuri în limba română sau în orice limbă străină, acestea trebuie să fie **decente!**

Este interzisă prezentarea în concurs cu muzică de tip hard rock, heavy metal, manea etc.

Este interzisă prezentarea aceluiași dans în concurs doi ani la rând.

g) recuzita nu este oferită de către organizatori

Atenție! Organizatorii își rezervă dreptul de a refuza intrarea în concurs a unei trupei, dacă nu sunt respectate cerințele de la punctele e) și f), la Categoriile A și B!

C. Dans Sportiv – perechi

a) **Perechile se vor înscrie, la alegere, la două din următoarele dansuri** (pot fi două din aceeași categorie – spre exemplu Cha-Cha-Cha și Jive, sau din categorii diferite – spre exemplu Cha-Cha-Cha și Vals Lent):

- Latino – americane: Samba, Cha-Cha-Cha, Jive
- Standard: Vals lent, Vals vienez, Tangou

b) se pot înscrie cel mult 5 perechi din aceeași instituție

c) durata fiecărui dans: 1'30''

d) perechile vor avea un număr de participare dat de organizatori în momentul înscrierii în concurs

e) costume: la alegerea participanților, cu mențiunea ca ținutele să fie **decente, adecvate vârstei** și în concordanță cu dansurile prezentate

f) perechea trebuie să aibă suport audio (cd sau casetă) în bună stare de funcționare, marcată clar cu numele componentelor perechii

g) recuzita nu este oferită de către organizatori

2. Locul de desfășurare și programul detaliat:

- **Joi, 27 mai** (orele exacte vor fi anunțate prin e-mail sau telefon participanților înscriși): **Secțiunea A – Dans Popular, toate categoriile (Juvenil 1, Juvenil , Junior, Tineret 1)**
- **Vineri, 28 mai** (orele exacte vor fi anunțate prin e-mail sau telefon participanților înscriși): **Categoria Juvenil 1 (preșcolari), Secțiunile B – Dans Modern și C – Dans Sportiv**
- **Sâmbătă, 29 mai** (orele exacte vor fi anunțate prin e-mail sau telefon participanților înscriși): **Categoriile Juvenil, Junior și Tineret 1 (școlari), Secțiunile B – Dans Modern și C – Dans Sportiv**

Concursul se va desfășura în **Sala de Spectacole a Colegiului Național „Mihai Viteazul”**, din B-dul. Pache Protopopescu nr. 62.

Rugăm participanții să se prezinte la sală cu aproximativ o oră înainte de începerea manifestării, pentru pregătirile necesare (luare în evidență, familiarizare cu sala, verificarea suportului audio etc.).

III. Juriul și arbitrarea

1. Juriul va fi alcătuit din reprezentanți ai organizatorilor și cel mult trei membri aleși prin tragere la sorți din reprezentanții propuși de fiecare instituție înscrisă în concurs. Membrii reprezentanți ai instituțiilor vor fi aleși în prealabil iar prezența lor în ziua concursului va fi confirmată de fiecare școală în parte cu 5 zile înainte de data desfășurării concursului.

2. Arbitrajul se va face după următoarele criterii:

- muzicalitate (de la 0 la 5 puncte), ritmică (de la 0 la 5 puncte), sincron (de la 0 la 5 puncte), carismă (de la 0 la 3 puncte), costume (de la 0 la 2 puncte)

3. Decizia juriului este irevocabilă și incontestabilă

IV. Premiile

1. Distincția „Premiul de Excelență și Trofeul Concursului”, care va fi acordată unei singure trupe sau perechi
2. Câte un Premiu I, II și III pentru fiecare secțiune și categorie (juriul poate decide să acorde doar unul, două sau niciunul din premii, la oricare dintre secțiuni sau categorii)
3. Mențiuni (maximum 3) pentru fiecare secțiune și categorie (juriul poate decide să nu acorde mențiuni la oricare dintre secțiuni sau categorii).
4. Premiul Special al Juriului (la libera alegere a acestuia)
5. Premiile sponsorilor, care depind în exclusivitate, ca număr și distribuire, de evaluarea personală a sponsorilor sau a reprezentanților acestora.

Premierea concurenților se va face la finalul fiecărei zile, cu excepția Trofeului, care va fi acordat sâmbătă, 29 mai, la finalul întregii competiții.

V. Înscrierea în concurs

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

1. formularul de înscriere
2. pentru elevi - adeverință de la școală, care să certifice clasa în care este înscris elevul
3. taxa de participare, respectiv:
 - 20 RON pentru fiecare pereche
 - 5 RON pentru fiecare membru al unei trupe/al unui ansamblu

Înscrierile se fac la sediul Școlii „Anastasia Popescu” din Str. Popa Nan nr. 47B, **până la data de 25 mai a.c.**, de luni până vineri, între orele 08.30 – 16.00, sau prin e-mail la adresa fundatia@sfmaria.ro

În cazul înscrierii prin e-mail, veți primi o confirmare a înscrierii (în caz contrar, vă rugăm să telefonați pentru confirmare la unul din numerele de mai jos).

Fiecare instituție de învățământ poate înscrie în concurs **cel mult cinci perechi și cel mult trei trupe.**

VI. Date de contact

Pentru orice detalii legate de concurs, vă stăm la dispoziție:

- la sediul Școlii „Anastasia Popescu” din Str. Popa Nan nr. 47B, de luni până vineri, între orele 08.30 – 18.30
- la numerele de telefon: 021-252.23.87, 021-252.70.82 (fax), 0723.224.247, 0722.805.777
- prin e-mail la adresa: fundatia@sfmaria.ro

Vă dorim succes!